

# Mitreißend von ersten Ton an

Beim Konzert des Kulturringes ist der großartige Olivier Franc zu hören

VON CAROLA FABER

**WUNSTORF.** Schon vom ersten Ton an hat Olivier Franc's Tribute-to-Bechet-Band ihre Zuhörer mitgerissen. Sich einmal quer durch sämtliche Skalen der Jazzharmoniken handelnd, entlockte die Band in ihrer Hommage an den Jazzer Sidney Bechet, neben Louis Armstrong einer der wichtigsten Solisten des frühen Jazz, schon beim Auftaktwerk begeisterte Zurufe vom Publikum.

Auf Einladung des Kulturrings

trat Olivier Franc mit Benoît de Flamencuil (Posaune), Gilles Chesau-cherie (Bass), Jean-Baptiste Franc (Piano) und François Landet (Schlagzeug) vor etwa 200 Zuhörern im Stadttheater auf.

Völlig souverän, immer wie zu einer Einheit mit seinem Instrument verschmelzend, wirkte Sopransaxofonist Olivier Franc. In seiner Musik verbanden sich der Blues der schwarzen Amerikaner mit der Lebensfreude Frankreichs zu einem prickelnden und mitreißenden neuen Jazzstil. Selbster-

ständiglich wurde auf dem goldenen Original-Sopransaxofon Bechets auch dessen berühmteste Komposition „Petite Fleur“ (kleine Blume) zum Besten gegeben.

Der Titel wurde 1959 ein Welthit und mehr als zehn Millionen Mal verkauft. Ob „Summertime“, die neueste Filmmusik oder „Big Boss“ – die Titel kamen mit Spielwitz und intensiv geliebtem Musikempfinden zu Gehör. Zwischen turbulent wirbelnden Jazzkapriolen gab es auch stillere Momente, wenn etwa der französische Pianist

und Sohn Francs, Jean-Baptiste Franc, mit seinen melodischen Improvisationen feinfühlig Soli spielte. Ob Freude oder Trauer – jeder Titel konnte durch die tief empfundene Musikalität ganze Geschichten erzählen. Drückvoll und grandios bereicherte das Quintett seinen Zuhörern einen Jazzabend, der mit Sicherheit noch lange in Erinnerung bleiben wird. Kulturringsvorsitzender Siegfried Krönig veranstaltet seit 30 Jahren Jazzkonzerte. „Dieses war eines der besten“, knüete sein Resümee.



Jazzmusiker Olivier Franc spielt auf dem Originalsaxofon von Sidney Bechet. Faber